15/09/1988

BORIS ZORDAN

DIRECTION ARTISTIQUE · PROGRAMMATION · PROJETS CULTURELS



CONTACT

Chomérac (Ardèche)
06 13 16 23 97
boriszordan@gmail.com

PROFIL

Artiste et porteur de projets culturels depuis 2010, je travaille à l'endroit où se rencontrent création, programmation et développement territorial. Cofondateur et codirecteur artistique du Collectif Xanadou, je conçois mes propres créations, programme le festival Place Libre depuis 2024 et développe le projet musical T.I.N.A.

Mon parcours me permet de dialoguer aussi bien avec des artistes et des publics qu'avec des équipes, des collectivités et des partenaires institutionnels, pour transformer une intuition artistique en projet collectif, structuré et réalisable.

DIRECTION ARTISTIQUE PROGRAMMATION ET COORDINATION

Directeur artistique et programmateur | Festival Place Libre · Le Touvet · Depuis 2024

• Participation à la programmation collective en 2024, puis responsabilité complète de la programmation en 2025, 2026 & 2027.
• Environ 22 propositions artistiques par édition, dont 15 professionnelles ; 7000 spectateurs accueillis sur le week-end.
• Gestion d'un budget artistique annuel d'environ 12 500 €, hors droits voisins et animations.
• Sélection des équipes, négociation des cessions, suivi contractuel, feuilles de route et coordination avec un noyau organisateur de 15 à 20 personnes.
• Collaboration avec six à sept partenaires publics et culturels ; préparation de l'édition 2027 et de la quinzième édition élargie en 2028

DIRECTION ARTISTIQUE ET COORDINATION

Cofondateur et codirecteur artistique | Collectif Xanadou Depuis 2010

• Développement d'une compagnie de théâtre de rue dont le budget annuel atteint aujourd'hui environ 150 000 €.
• Participation à la gouvernance et aux décisions artistiques, stratégiques et économiques au sein d'une codirection de cinq membres.
• Création, production, diffusion, financements, résidences et représentation auprès de partenaires institutionnels, notamment les DRAC.
• Développement de partenariats avec collectivités, festivals, scènes nationales, CNAREP et services de l'État.

PROGRAMMATION ET DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Programmation et coordination de saison | Chez ta mère · Théâtre Le Bled · 2018-2019

• Conception et coordination d'une saison structurée autour de cinq microfestivals : deux spectacles le vendredi et deux à trois concerts le samedi.
• Sélection des artistes, organisation générale et articulation des programmations théâtrale et musicale.

Fondateur ancien président et programmateur | Strass et Caillettes · Chomérac · Depuis 2022

• Création d'une association culturelle rurale et conception d'environ six événements culturels et populaires depuis 2022.
• Programmation de spectacles de rue dans des formats villageois réinventés ; mobilisation d'artistes, associations, habitants et acteurs locaux.

Fondateur et directeur artistique | Idiot Cherche Village · Depuis 2025

• Création et structuration d'une compagnie, définition du projet artistique et développement des partenariats.
• Conception et portage de Rouge Blanc Bleu : budget prévisionnel de production de 70 000 €, dont environ 30 000 € d'aides, coproductions et apports mobilisés.
• Coordination des équipes et parcours de production en Auvergne-Rhône-Alpes et Centre-Val de Loire ; création prévue en 2027.

Programmateur | Festival Sème ta graine – Réseau REPAS · 2017

Conception de la programmation artistique des 20 ans du réseau : six à sept spectacles et concerts pour un festival ayant réuni environ 800 personnes. Sélection des équipes artistiques et coordination de la programmation, en lien avec les valeurs d'éducation populaire et d'économie sociale et solidaire du réseau.

PROJETS ARTISTIQUES SÉLECTIONNÉS

Brigades de déraillement public pour transports en commun — interprète · 2026. Projet sélectionné dans le IN de Chalon dans la rue 2026.
Road Movie sur place et sans caméra — interprète, dramaturge et assistant de production · 2021–2024. Participation au développement d'une production d'environ 140 000 €, soutenue notamment par la DGCA, plusieurs DRAC, CNAREP et le CNES-La Chartreuse.
Rouge Blanc Bleu — auteur, metteur en scène et porteur de projet · création 2027. Bourse d'écriture du Pôle Armand Gatti, résidence d'auteur au CNES-La Chartreuse et soutiens institutionnels en AURA et Centre-Val de Loire.
Macbeth The Final Cut — auteur et metteur en scène · 2022. Création de la compagnie Fish & Chips, repérée par la DRAC Centre-Val de Loire.
Spen et Lulla — interprète · depuis 2022. Prix du OFF du festival Éclat de Rue en 2023.
T.I.N.A — cofondateur, auteur-interprète et directeur artistique · depuis 2010. Définition de l'identité artistique, écriture, communication, développement et diffusion de plus de 140 concerts en France et en Europe ; projet lauréat du dispositif d'accompagnement de la SMAC 07 en 2024.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Conception et conduite de projets associant résidence, création collective et médiation auprès de publics scolaires, habitants et structures socioculturelles. Lauréat de plusieurs appels à projets : Un été culturel, Culture et Justice et aides régionales à la résidence. Premier projet EAC sélectionné par l'Académie de Limoges et finaliste national du Prix de l'Audace artistique et culturelle.

COMPÉTENCES

Direction et ingénierie culturelle
Ligne artistique · programmation · budgets · partenariats · négociation · coordination d'équipes · financements · appels à projets · médiation
Écriture et communication
Dossiers artistiques et institutionnels · stratégie éditoriale · newsletters · campagnes numériques · dramaturgie · prise de parole

FORMATION ET OUTILS

Baccalauréat littéraire · Lycée Émile-Loubet, Valence · 2006
Formations professionnelles sélectionnées · Mise en scène, Laurent Leclerc (2020) · Clown, Ludor Citrik (2018) · Clown et Feldenkrais, Vincent Rouche (2016) · Commedia dell'arte et conte, Théâtre du Hibou (2016) · Marionnette, Compagnie Les Zonzons (2008) · Compagnonnage REPAS (2017)
Parcours itinérant de formation et d'immersion au sein d'entreprises et d'associations de l'économie sociale et solidaire : gouvernance collective, coopération, organisation du travail et développement territorial.
Outils · Canva · Adobe Premiere Pro · Meta Business Suite et Meta Ads · Brevo · outils courants de traitement de texte, tableur et travail collaboratif